



Поверь в себя! Стань звездой!



Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша - 2025»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского при поддержке Правительства Челябинской области, Администрации города Челябинска объявляет конкурс на **Главную детскую Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша - 2025»**.

Премия «Андрюша» является одним из лучших федеральных конкурсов страны. Конкурс на Премия «Андрюша-2025» входит в [перечень](#) олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий Минпросвещения России на 2024-2025 гг., направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Награждение лауреатов XVI Премии «Андрюша - 2025» состоится 24 апреля 2025 года на Торжественном благотворительном Гала-концерте в концертном зале «МТС Live Холл» (г. Челябинск, ул. Труда, 181).

В Гала-концерте примут участие дети-победители Премии «Андрюша-2025» по результатам конкурсного отбора, победители Премии прошлых лет, выпускники фонда, а также звезды оперы, балета, эстрады, драматического искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска и других городов.

1. Общие положения.....	2
2. Цели Премии.....	2
3. Номинации Премии.....	3
4. Порядок выдвижения номинантов на Премия.....	3
5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии.....	5
6. Жюри Премии и Организационный комитет Премии.....	11
7. Призы Премии.....	11
8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе.....	13
9. Размещение информации о Премии.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	16

1. Общие положения

- 1.1. Премия «Андрюша» (далее – Премия) - ежегодное награждение наиболее талантливых и целеустремленных детей Челябинской области в сфере искусства.
- 1.2. Участие в конкурсе на Премию проводится на бесплатной основе.
- 1.3. Премия присуждается детям в возрасте от 7 до 15 лет включительно (для номинации «Изобразительное искусство» от 9 до 15 лет) за достижения в области вокала, танца, актерского мастерства и изобразительного искусства.
- 1.4. В конкурсе могут принять участие дети (соло) и детские творческие коллективы.
- 1.5. Конкурс на Премию «Андрюша-2025» проходит по видеозаписям выступлений детей, сделанным **не ранее 1 января 2024 года**. Работа в номинации «Изобразительное искусство» предоставляется в оригинале на заданную тему – «Я рисую СЧАСТЬЕ» на выбор в техниках графики или живописи.
- 1.6. Заявки на конкурс принимаются **до 1 февраля 2025** года включительно до 23:59 по челябинскому времени.
- 1.7. В конкурсе могут принять участие дети в возрасте 7–15 лет, проживающие в Челябинской области, а также дети, приехавшие в регион из Луганской, Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей.
- 1.8. При подведении итогов конкурса при прочих равных условиях предпочтение отдается талантливым детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.
- 1.9. Лауреаты Премии прошлых лет могут принять участие в конкурсе в любых номинациях, кроме тех, в которых им уже была присуждена Премия.
- 1.10. Коллективы, уже получившие звание лауреата, могут выставить для участия в конкурсе другую возрастную группу.

2. Цели Премии

Целями Премии являются:

- 2.1. Выявление и поддержка талантливых детей в области искусства, предоставление им новых возможностей для развития своих способностей;
- 2.2. Поддержка творческих коллективов, образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования в области искусства;
- 2.3. Привлечение внимания общественных и коммерческих организаций, частных лиц и государственных учреждений к задачам детского творчества.

3. Номинации Премии

Премия «Андрюша-2025» определяет лауреатов в следующих номинациях:

- **Вокал:**

- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Народный вокал

- **Актерское мастерство**

- Театральный жанр
- Художественное слово

- **Танец:**

- Современный танец
- Народный танец

- **Изобразительное искусство**

- Тема конкурсной работы: **«Я рисую СЧАСТЬЕ».**

Предлагаем юным художникам пофантазировать, проявить выразительность и образность в понятии счастья для них. Возможно, это семья участника конкурса, отношения с близкими друзьями, его творчество, восприятие красоты окружающего мира, мечты о будущем и т.д. В данной номинации допустимый возраст участников - от 9 до 15 лет включительно.

4. Порядок выдвижения номинантов на Премию

4.1. Выдвинуть детей на участие в Премии могут родители (законные представители), руководители детских коллективов, педагоги, представители общественных организаций, работающих с детьми.

4.2. Для внесения кандидатуры ребенка или творческого коллектива в состав участников Премии заявители должны **не позднее 1 февраля 2025 года** (включительно до 23.59 по челябинскому времени) заполнить форму заявки участника он-лайн в электронном виде через автоматизированную систему и кнопку регистрации на главной странице сайта www.andrusha-fond.ru/ .

4.3. В форму заявки участника входит **следующая информация:**

4.3.1. Для персональных участников: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.rutube.ru ; названия художественных работ и ссылки на облачные хранилища с фото своих работ (без оригиналов работ заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной) (подробно -Приложение

1); ФИО, возраст и дата рождения в формате дд.мм.гггг, СНИЛС в формате xxx-xxx-xxx-xx, тип документа, удостоверяющего личность участника мероприятия, серия, номер, дата выдачи документа, орган, выдавший документ, город/населенный пункт проживания, ФИО родителя/законного представителя, ФИО преподавателя, мобильные телефоны и адреса электронной почты родителя/законного представителя и преподавателя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет участник), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если номинант участвовал ранее), дополнительная информация о социальном статусе ребенка, согласие на обработку персональных данных, фото ребенка и фото педагога.

4.3.2. Для творческого коллектива: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.rutube.ru (подробно - Приложение 1); название творческого коллектива, количество и возраст участников, город/населенный пункт работы, ФИО руководителя, мобильный телефон руководителя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет коллектив), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если коллектив принимал участие в конкурсе ранее), дополнительная информация о социальном статусе детей участников, согласие на обработку персональных данных фото коллектива и фото педагога.

4.4. Оригиналы работ в номинации «Изобразительное искусство» принимаются до 1 февраля 2025 года включительно в офисе Детского фонда «Андрюша». Возможно отправление по почте с доставкой курьером до офиса.

Адрес: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Время работы: пон.- пятн. с 10:00 до 18:00 (подробно - **Приложение 1**), тел. +7 351 775-45-40 (41, 42), +7 351 235 75 55

4.4.1. Без оригинала конкурсной работы заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной.

4.4.2. Оригинал основной художественной работы на объявленную тему конкурса не возвращается. В отдельных случаях он может быть возвращен по специальной заявке участника и усмотрению оргкомитета для участия в выставках сторонних организаций, но должен быть вновь предоставлен по требованию Организаторов для выставок и мероприятий. Дополнительные работы можно будет забрать в офисе Организатора конкурса Премии после 10 мая 2025 года.

5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии

5.1. Критерии оценки работ в номинации «Академический вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none">● уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, органичность исполнения, диапазон голоса)● для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость● соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	10
Исполнительская культура	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none">● Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, музыкальность, эстетика костюмов, художественная трактовка музыкального произведения	10

5.2. Критерии оценки работ в номинации «Эстрадный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none">● уровень владения техникой эстрадного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения)● для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость● соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	10

Исполнительская культура	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> ● уместное владение приёмами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном ● воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита, художественная трактовка музыкального произведения 	10
--------------------------	---	----

5.3. Критерии оценки работ в номинации «Народный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> ● уровень владения техникой народного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения) - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, ● соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя 	10
Исполнительская культура	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> ● подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, музыкальность, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару); ● умение входить в образ произведения и проживание его на сцене; ● органичность и естественность движений на сцене, владение элементами народного танца 	10

5.4. Критерии оценки работ в номинации «Актерское мастерство»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Театральный жанр	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● артистизм и эмоциональность исполнителей, дикция актеров ● раскрытие и яркость художественных образов, убедительность созданных сценических образов ● полнота и выразительность раскрытия темы произведения ● сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) ● художественное и музыкальное оформление спектакля, реквизит ● соответствие репертуара возрасту и творческим возможностям исполнителей ● общее художественное впечатление 	10
Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно музыкальная композиция)	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● артистизм, эмоциональность, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень ● дикция ● полнота и выразительность раскрытия темы произведения ● сложность исполняемого произведения ● соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей 	10

5.5. Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Рисунок	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● грамотное размещение изображаемых предметов на листе ● определение формы и пропорций предметов ● умение графическими средствами ● передать форму, объем, освещение и положение предметов в пространстве 	10
Живопись	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● грамотное размещение изображаемых предметов на листе ● определение формы и пропорций предметов ● умение живописными средствами передать объем, освещение и характерные особенности всех предметов ● гармоничное цветовое решение 	10
Сюжетная Композиция	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Идея. Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с темой работы. ● Композиция. Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации художественного замысла. ● Техничность. Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими и живописными). ● Эмоциональность. Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя через образность и выразительность. ● Цельность. Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы. 	10

5.5.1. **Основная конкурсная работа - сюжетная композиция.**

Тема: «Я рисую СЧАСТЬЕ».

Предлагаем юным художникам пофантазировать, проявить выразительность и образность в понятии счастья для них. Возможно, это семья участника конкурса, отношения с близкими друзьями, его творчество, восприятие красоты окружающего мира, мечты о будущем и т.д.

Материал: на выбор в технике графика или живопись (кроме декоративно-прикладных, масляных материалов), бумага (картон), формат А-2

5.5.2. В качестве дополнительных работ участник предоставляет **рисунок – 1 работу**. Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога.

Материал: бумага (формат А-3, А-2), графитный карандаш, ластик.

5.5.3. В качестве дополнительных работ участник предоставляет **живопись – 1 работу**. Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога.

Материал: бумага (формат А3, А-2), графитный карандаш, акварель или гуашь, ластик.

5.6. Критерии оценки работ в номинации «Современный танец»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности) 	10
Культура исполнения	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); • качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); • качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок) 	10

5.7. Критерии оценки работ в номинации «Народный танец»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности) 	10
Культура исполнения	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); • качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); • качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок) 	10

6. Жюри Премии и Организационный комитет Премии

- 6.1. В состав жюри Премии входят деятели искусства и культуры федерального масштаба, работающие по направлениям номинаций Премии.
- 6.2. Председатель жюри Премии - народный артист России продюсер, режиссер, председатель правления Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы Андрис Марисович Лиепа.
- 6.3. К оценкам работ могут привлекаться все члены жюри или выборочно из [списка жюри](#) на сайте Премии.
- 6.4. Функции членов жюри Премии:
 - Оценка конкурсных работ в соответствии с разработанными критериями оценок, указанными в Положении о Премии
- 6.5. В состав Организационного комитета Премии входят сотрудники Детского благотворительного фонда в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского.
- 6.6. Функции Организационного комитета Премии:
 - Анонс конкурсного отбора
 - Работа с Министерством культуры Челябинской области, Министерством социальных отношений Челябинской области, Министерством образования и науки Челябинской области, Управлениями культуры и образования муниципалитетов Челябинской области
 - Разъяснение технических требований к конкурсным заявкам
 - Сбор заявок через автоматизированную систему
 - Проверка заявок на соответствие техническим требованиям
 - Отправка заявок членам жюри
 - Сбор и обработка результатов членов жюри
 - Организация торжественного благотворительного Гала-концерта XVI Премии «Андрюша-2025»
 - Организация торжественного награждения победителей конкурса и их педагогов
 - Организация призовых обучающих программ для победителей конкурса

7. Призы Премии

- 7.1. Главный приз Премии – авторская статуэтка «Мальчик, зажигающий Звезды» (латунь).
- 7.2. В каждой номинации определяется один лауреат. По результатам оценок жюри могут быть определены в любой из номинаций два лауреата либо ни одного.
- 7.3. Лауреаты Премии награждаются статуэткой Премии, дипломом лауреата и творческими образовательными поездками.

- 7.4.** Призы Премии - участие во всероссийских и международных конкурсах, концертах и фестивалях в России, а также образовательных программах Творческой школы для талантливых в сфере искусства детей Челябинской области «Андрюша-2025», которая состоится летом 2025 года в г. Анапе на территории пансионата «Фея SUNCLUB Resort&Spa 3*». [Видеосюжет о Творческой школе «Андрюша-2024»](#) размещен в группе Детского фонда «Андрюша» в ВКонтакте, [фотоальбом о Творческой школе «Андрюша-2024»](#) размещен в группе Детского фонда «Андрюша» в ВКонтакте.
- 7.5.** Педагог дополнительного образования в сфере искусства, воспитавший лауреата Премии, награждается денежным сертификатом в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей для повышения квалификации.
- 7.6.** Лауреат Премии и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению Организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.
- 7.7.** В каждой номинации формируется «Золотой фонд» Премии из номинантов, чьи способности также были высоко отмечены членами жюри.
- 7.8.** Количество детей, входящих в «Золотой фонд» Премии, не ограничивается Организаторами и определяется только рекомендациями членов жюри.
- 7.9.** Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом члена «Золотого фонда» в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит».
- 7.10.** Педагог участника, вошедшего в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит».
- 7.11.** Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению Организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.
- 7.12.** На усмотрение членов жюри и Организаторов могут присуждаться специальные призы талантливым детям и коллективам - победителям конкурсов на Премию прошлых лет, в том числе, детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также педагогам победителей Премии прошлых лет.
- 7.13.** Включение лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии «Андрюша-2025» в информационный ресурс талантыроссии.рф позволяет этим детям по совокупности

достижений претендовать на получение грантов грантыпрезидента.рф Президента Российской Федерации, в том числе, связанных с обучением в лучших профильных вузах России, участвовать в программах Образовательного центра «Сириус» в г. Сочи Краснодарского края, дает им возможность претендовать на бесплатные путевки во Всероссийские детские центры «Смена», «Орленок» Краснодарского края, «Океан» Приморского края, в Международный детский центр «Артек» Республики Крым и т.д.

8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе

- 8.1.** Участник Премии соглашается со всеми правилами настоящего Положения, отправляя свои изображения и видеоролики для участия в конкурсе на Премию.
- 8.2.** Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных имущественных прав и личных неимущественных прав) на изображения (видеоролики), направленные Организатору для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.
- 8.3.** Организатор Премии не несет ответственности за содержание изображений (фото/видеоролики) и за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с дальнейшим использованием изображений. В случае каких-либо претензий к Организатору Премии со стороны третьих лиц, в связи с нарушением участником Премии прав третьих лиц в ходе участия в Премии, участник Премии самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.
- 8.4.** Организатор Премии обязуется исключить из Премии изображения участника, в случае получения доказательств того, что автором присланных изображений является не участник Премии, приславший ее, либо доказательств того, что присланные изображения участника, созданы иным автором или участником в нарушение законодательства об авторском праве, и не получено согласие автора на его переработку и/или использование. Участники Премии гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на изображения, присланные для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, за нарушение авторских прав третьих лиц.
- 8.5.** Принимая участие в конкурсе на Премию, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, также подтверждает свое согласие:
 - 8.5.1.** на проверку подлинности сведений и материалов, присланных участником для

получения приза;

- 8.5.2. на внесение Организатором по своему усмотрению изменений в настоящие Правила участия в конкурсе на Премию. При этом указанные изменения публикуются на сайте Организатора, в социальной сети ВКонтакте, в аккаунтах Организатора не позднее, чем за 3 дня до вступления указанных изменений в силу;
- 8.5.3. на размещение на сайте Организатора, в аккаунте группы Организатора <https://vk.com/andrushafond> в социальной сети ВКонтакте, а также телеграмм-канале <https://t.me/AndrushaFond> информации об участнике Премии в случае победы в конкурсе в соответствии с настоящим Положением.
- 8.5.4. на участие в рекламных интервью об участии в конкурсе на Премию, в том числе, для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также на осуществление Организатором и/или третьими лицами по заданию Организатора фото- и видеосъемки участника, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе, в средствах массовой информации, и в том числе в частности в рекламных целях, с правом передачи права использования указанных фото- и видеозаписей с участником третьим лицам;
- 8.5.5. на осуществление Организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе, с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Премии предоставленных участником собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения, в целях проведения настоящей Премии и иных подобных мероприятий, формирования базы данных участников, составления статистической отчетности, проведения исследований, а также контактировать с участником, в том числе, по сетям электросвязи, включая направление SMS-сообщений и электронной почты, до отмены участником такого согласия. Участник подтверждает, что уведомлен, что имеет право отозвать свое согласие, отправив подписанное уведомление по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Участник согласен с тем, что предоставленные им персональные данные будут удалены по его требованию в течение 60 дней, с даты получения требования об их уничтожении. Организатор не несет ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Премии, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Премии в результате отзыва участником согласия на их обработку. Участник Премии имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Премии вправе обращаться к Организатору путем направления ему письменного запроса по адресу электронной почты: andrusha-fond@mail.ru.
- 8.5.6. на осуществление Организатором новостной рассылки и анкет по сбору информации о качестве проекта и удовлетворенностью проектом на указанные в форме

регистрации участника адреса электронной почты.

- 8.6.** Победители Премии - лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии - обязуются упоминать на своих публичных выступлениях, а также профилях своих социальных сетей статус «Лауреат Премии «Андрюша-2025» либо «Член «Золотого фонда» Премии «Андрюша-2025» (полное название «Лауреат Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2025» либо «Член «Золотого фонда» Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2025»)), делать ссылку на аккаунт группы Детского благотворительного фонда «Андрюша» в своих постах в социальных сетях на протяжении всего периода их участия в программах поддержки Детского фонда «Андрюша: VK - <https://vk.com/andrushafond>
- 8.7.** Лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии обязуются отмечать в своих постах и сторис, в том числе, в социальных сетях, в которых они рассказывают о своих творческих успехах, ставить хештеги фонда и Премии:
[#премияандрюша2025](#) [#премияандрюша](#) [#фондандрюша](#) [#лауреатпремииандрюша](#) [#золотойфондпремииандрюша](#) [#выпускникфондаандрюша](#) [#нко74](#)
- 8.8.** Участник, принимая участие в конкурсе, обязан предоставить информацию, включающую персональные данные, в том числе, номер социального страхования. В связи с этим, участник, подавая заявку на Премию, дает согласие на обработку персональных данных, о чем уведомляет Организатора при заполнении формы заявки.

9. Размещение информации о Премии

- 9.1.** Настоящее Положение публикуется на официальном сайте Организатора - Детского благотворительного фонда «Андрюша» www.andrusha-fond.ru, распространяется через официальные информационные ресурсы Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области, Министерства образования и науки Челябинской области, официальный сайт Правительства Челябинской области, СМИ, социальные сети Организатора.
- 9.2.** Вся информация о ходе проведения Премии, итогах и новостях Премии публикуется на официальном сайте Детского благотворительного фонда «Андрюша», группе в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/andrushafond>, телеграмм-канале Детского фонда «Андрюша» <https://t.me/AndrushaFond>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению конкурса
на Главную детскую Премию Челябинской области для юных талантов в области
искусства «Андрюша-2025»

Требования к творческим материалам, по которым проходит конкурсный отбор участников

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ НА КОНКУРС

1. Видеоизображение не должно содержать титров, логотипов, водяных знаков, посторонних знаков.
2. Подготовленные видеозаписи необходимо загрузить на видеохостинг www.rutube.ru и указать ссылки на каждую композицию при заполнении формы заявки номинанта на сайте www.andrusha-fond.ru
3. Не допускаются в заявке ссылки на видеозаписи, размещенные на других ресурсах, кроме видеохостинга www.rutube.ru
4. Ориентация горизонтальная, в полный рост (на начало видеоролика, далее возможно приближение), фон визуально-эстетический, яркий свет, качественный звук (без посторонних шумов). Необходимо обеспечить статичность съемки (использовать штатив и другие средства для съемки).
5. Допускается ссылка на видеосъемку с концертного выступления участника, только живой звук!
6. При размещении материалов на видеохостинге www.rutube.ru следует соблюдать следующий порядок подписи:
Фамилия и имя участника / название коллектива, порядковый номер композиции на конкурс (1, 2 или 3), название композиции, Премия «Андрюша-2025», номинация.

Пример:

Итоговая подпись видео на Rutube должна выглядеть следующим образом:

Иванова Ксения, 3, «Арлекино», Премия «Андрюша-2025», номинация «Эстрадный вокал».

Подробно о технических аспектах подачи заявок можно узнать, посмотрев [видео-инструкцию на rutube-канале фонда «Инструкция по подаче заявки на Премию «Андрюша».](#)

Номинации: ВОКАЛ, ТАНЕЦ
академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал, современный танец,
народный танец

1. В данных номинациях могут быть заявлены коллективы и исполнители солисты.
2. На конкурс представляются видеозаписи 3-х композиций (песня/танец) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2024 года.
3. В номинациях «Вокал» допустимы видеозаписи только с живым звуком (синхрон)! Студийные аудиозаписи песен с совмещенным видеорядом не допускаются до участия в конкурсе.
4. Участники в номинации «Эстрадный вокал» в числе 3-х композиций предоставляют одну песню, исполненную а капелла (без музыкального сопровождения, в любой рабочей обстановке). Песня в акапельном исполнении не должна повторять песни, исполненные под музыкальное сопровождение.
5. По желанию можно подать заявку от одного участника в нескольких номинациях (например, «Эстрадный вокал» и «Театральный жанр»). Для этого необходимо заполнить на участника две разных заявки, приложив к ним ссылки на соответствующие выступления.

Номинация: АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
художественное слово, театральный жанр

1. В данной номинации на конкурс могут быть заявлены коллективы и отдельные исполнители.
2. На конкурс представляются видеозаписи спектакля /фрагмента спектакля (театральный жанр, до 3 ссылок), видеозаписи 3 композиций (художественное слово) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2024 года.
3. В случае участия театрального коллектива допускается подача 1 видеозаписи со спектаклем коллектива.
4. В случае участия в Премии индивидуального исполнителя рекомендуется предусмотреть исполнение произведений в разных жанровых категориях.

Номинация: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. В данной номинации могут быть заявлены номинанты в возрасте от 9 до 15 лет.
2. Информация об основной конкурсной работе (название, техника, дата) указывается при заполнении заявки номинанта на сайте Организатора. На конкурс в заявке, кроме основной информации, даются ссылки на фотографии работ, сохраненные на Google Диск или Яндекс Диск.
3. На конкурс представляется оригинал основной конкурсной работы – сюжетной композиции на заданную тему «**Я рисую СЧАСТЬЕ**». Работа принимается без

оформления (рамка, паспарту).

Материал: на выбор в технике графика или живопись (кроме декоративно-прикладных, масляных материалов), бумага (картон), формат А- 2. Работа не возвращается.

4. В качестве дополнительных работ участник предоставляет в оригинале:
 - Рисунок (1 работу): натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога. Материал: бумага (формат А-3, А-2), графитный карандаш, ластик;
 - Живопись (1 работу): натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога. Материал: бумага (формат А3, А-2), графитный карандаш, акварель или гуашь, ластик.
 - Дополнительные работы можно забрать после 10 мая 2025 года.
5. Все работы должны быть разборчиво подписаны с обратной стороны:
 - фамилия, имя, возраст автора;
 - город, представляющая организация;
 - название работы, техника;
 - дата создания произведения;
 - По желанию может быть представлена история о сюжете работы участника конкурса.
6. Оригиналы работ принимаются до 1 февраля включительно по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»), офис 513.
Время работы: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00.
Возможно отправление работ по почте с доставкой курьером до офиса Организатора.

Оргкомитет Премии, контакты

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского
+7 (351) 775 45 40, +7 351 235 75 55 (моб)
454091, г.Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»), офис 513
Время работы: пон.-пятн. с 10:00 до 18:00.

e-mail: andrusha-fond@mail.ru

сайт: <https://www.andrusha-fond.ru>

ГЛАВНАЯ ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА



Детский Благотворительный Фонд
в поддержку талантливых детей
имени Андрея Жаботинского

при поддержке



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ОБЛАСТИ



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА
ЧЕЛЯБИНСКА

XVI Премия «АНДРЮША-2025» для юных талантов в области искусства

Мальчишки и девчонки!
Если вам от 7 до 15 лет...
и вы талантливы...
УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ!!!

Номинации ПРЕМИИ

- **Актёрское мастерство**
- **Вокал**
- **Танцы**
- **Изобразительное искусство**



ПРИЗЫ – участие в Творческой школе Детского фонда «Андрюша»
в Анапе, обучение у лучших педагогов страны

Председатель Жюри Премии –
народный артист России
АНДРИС ЛИЕПА

Заполни заявку он-лайн на сайте: www.andrusha-fond.ru

Приём заявок до 1 февраля 2025 года

т. (351) 775-45-40, 235-75-55

Награждение состоится 24 апреля 2025 года в концертном зале «МТС Live Холл»