## ГЛАВНАЯ ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

## ПРИЁМ ЗАЯВОК ОТКРЫТ!!! до 31 декабря 2025 года



## XVII Премия «АНДРЮША-2026» ДЛЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

## номинации:

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- AKTËPCKOE MACTEPCTBO

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

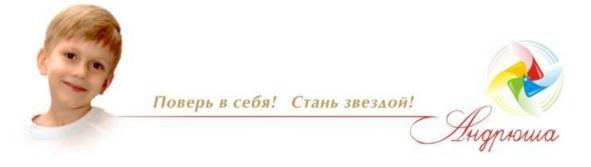
- ВОКАЛ
- НАРОДНЫЙ
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ
- ЭСТРАДНЫЙ
- **TAHELL**
- **НАРОДНЫЙ**
- СОВРЕМЕННЫЙ

Заполни заявку он-лайн на сайте:



+7 908 085-75-55

info@andrusha-fond.ru



# Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша - 2026»

### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского (далее Организатор) при поддержке Правительства Челябинской области, Администрации города Челябинска объявляет конкурс на Главную детскую Премию Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша - 2026». Премия «Андрюша» является одним из лучших федеральных конкурсов страны, имеет многочисленные награды на региональном, всероссийском и международном уровнях.

Награждение лауреатов XVII Премии «Андрюша–2026» состоится в апреле 2026 года. Подробности будут опубликованы позже в социальных сетях и на сайте фонда «Андрюша».

#### Содержание:

1. Общие положения	3
2. Цели Премии	
4. Порядок выдвижения номинантов на Премию	
5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии Премии	
б. Жюри Премии и Организационный комитет Премии	
7. Призы Премии	13
В. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе	14
приложение	

## 1. Общие положения

- **1.1.** Премия «Андрюша» (далее Премия) ежегодное награждение наиболее талантливых и целеустремленных детей Челябинской области в сфере искусства.
- 1.2. Участие в конкурсе на Премию проводится на бесплатной основе.
- **1.3.** Премия присуждается детям в возрасте от 7 до 15 лет включительно (для номинации «Изобразительное искусство» от 9 до 15 лет) за достижения в области вокала, танца, актерского мастерства и изобразительного искусства.
- 1.4. В конкурсе могут принять участие дети (соло) и детские творческие коллективы.
- **1.5.** Конкурс на XVII Премию «Андрюша-2026» проходит по видеозаписям выступлений детей, сделанным **не ранее 1 января 2025 года**.
- **1.6.** Работа в номинации «Изобразительное искусство» предоставляется в оригинале на заданную тему «Достопримечательности Южного Урала» на выбор в техниках графики или живописи. Подробные требования к работам указаны в пунктах 5.5.1–5.5.3 Положения.
- **1.7.** Заявки на конкурс принимаются до **31** декабря **2025** года включительно до 23:30 по челябинскому времени.
- **1.8.** В конкурсе могут принять участие дети в возрасте 7–15 лет, проживающие в Челябинской области, а также дети, приехавшие в регион из Луганской, Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей.
- **1.9.** При подведении итогов конкурса при прочих равных условиях предпочтение отдается талантливым детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.
- **1.10.** Лауреаты Премии прошлых лет могут принять участие в конкурсе в любых номинациях, кроме тех, в которых им уже была присуждена Премия.
- **1.11.** Коллективы, уже получившие звание лауреата в предыдущие годы, могут выставить для участия в конкурсе другую возрастную группу.
- **1.12.** Коллективы, которые дважды становились лауреатами Премии «Андрюша» в течение 2024-2025 гг., не могут выдвигаться на Премию нового конкурсного цикла «Андрюша-2026». Для них будет возможна подача заявки на Премию «Андрюша-2027».

## 2. Цели Премии

#### Целями Премии являются:

- **2.1.** Выявление и поддержка талантливых детей в области искусства, предоставление им новых возможностей для развития творческих способностей;
- **2.2.** Поддержка творческих коллективов, образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования в области искусства;
- **2.3.** Привлечение внимания общественных и коммерческих организаций, частных лиц и государственных учреждений к задачам детского творчества.

## 3. Номинации Премии

XVII Премия «Андрюша-2026» определяет лауреатов в следующих номинациях:

- Вокал:
  - Академический вокал
  - Эстрадный вокал
  - Народный вокал

#### • Актерское мастерство

- Театральный жанр
- Художественное слово

#### • Танец:

- Современный танец
- Народный танец

### • Изобразительное искусство

○ Тема конкурсной работы: «Достопримечательности Южного Урала». В этой номинации мы предлагаем юным художникам стать гидами по родному краю! Создать композицию с его достопримечательностями, дополненную сюжетной линией с людьми (стаффаж). Вы можете изобразить памятник, музей (в том числе, памятник природы, архитектуры, музей-заповедник), мощь завода или узнаваемую улицу родного города. Покажите Южный Урал вашими глазами — яркий, величественный, чтобы земляки испытали гордость, а туристы захотели сюда приехать.

## 4. Порядок выдвижения номинантов на Премию

- **4.1.** Выдвинуть детей на участие в Премии могут родители (законные представители), руководители детских коллективов, педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций, работающих с детьми.
- **4.2.** Для внесения кандидатуры ребенка или творческого коллектива в состав участников Премии заявители должны **не позднее 31 декабря 2025 года** (включительно до 23.30 по челябинскому времени) заполнить форму заявки участника он-лайн в электронном виде через автоматизированную систему и форму регистрации на сайте <a href="https://andrusha.alerpo.ru/Form/RequestForm">https://andrusha.alerpo.ru/Form/RequestForm</a>.
- 4.3. В форму заявки участника входит следующая информация:
- 4.3.1. Для персональных участников: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте <a href="www.rutube.ru">www.rutube.ru</a>; названия художественных работ и ссылки на облачные хранилища с фото работ участников (без оригиналов работ, как основной, так и дополнительных, заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной) (подробно -Приложение 1); ФИО, возраст и дата рождения в формате дд.мм.гггг, город/населенный пункт проживания, ФИО родителя/законного представителя, ФИО преподавателя, мобильные телефоны и адреса электронной почты родителя/законного представителя и преподавателя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет участник), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если номинант участвовал ранее), дополнительная информация о социальном статусе ребенка, согласие на обработку персональных данных, фото ребенка.
- 4.3.2. Для творческого коллектива: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте <a href="www.rutube.ru">www.rutube.ru</a> (подробно Приложение 1); название творческого коллектива, количество и возраст участников, город/населенный пункт работы, ФИО руководителя, мобильный телефон руководителя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет коллектив), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если коллектив принимал участие в конкурсе ранее), дополнительная информация о социальном статусе детей участников, согласие на обработку персональных данных, фото коллектива.
  - **4.4.** Оригиналы работ в номинации «Изобразительное искусство» принимаются до **29** декабря **2025** года включительно в офисе Организатора. Возможно отправление по почте с доставкой курьером до офиса "из рук в руки" лично сотруднику Детского фонда "Андрюша", предварительно обязательно связаться с сотрудниками фонда и договориться о времени передачи художественных работ. За работы, оставленные около двери фонда в случае отсутствия сотрудника в офисе, Организатор ответственности не несет. Адрес: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Время работы: пн.- пт. с 10:00 до 18:00 (подробно в

- 4.4.1. Без предоставления участником конкурса оригиналов основной конкурсной работы и оригиналов дополнительных работ заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной.
- 4.4.2. Оригинал основной художественной работы на объявленную тему конкурса не возвращается. В отдельных случаях он может быть возвращен по специальной заявке участника и усмотрению Организатора для участия в выставках сторонних организаций, но должен быть вновь предоставлен по требованию организаторов для выставок и мероприятий. Дополнительные работы можно будет забрать в офисе организатора конкурса Премии после 1 июня 2026 года.
- 4.4.3. Фотографии художественных работ, электронно прикрепленные к заявке, должны соответствовать оригиналам работ, которые предоставляются в Оргкомитет конкурса.

## 5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии

#### 5.1. Критерии оценки работ в номинации «Академический вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, органичность исполнения, диапазон голоса)</li> <li>для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость</li> <li>соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя</li> </ul>	10
Исполнительская культура	Критерии оценки:  • Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, музыкальность, эстетика костюмов, художественная трактовка музыкального произведения	10

## 5.2. Критерии оценки работ в номинации «Эстрадный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>уровень владения техникой эстрадного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения)</li> <li>для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость</li> <li>соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя</li> </ul>	10
Исполнительская культура	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>уместное владение приёмами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном</li> <li>воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита, художественная трактовка музыкального произведения</li> </ul>	10

## **5.3.** Критерии оценки работ в номинации «Народный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>уровень владения техникой народного вокала (чистота исполнения всего</li> <li>произведения, чистота интонации, диапазон голоса, темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения) - для дуэтов и ансамблей — слаженность, спетость,</li> <li>соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя</li> </ul>	10

Исполнительская	Критерии оценки:	10
культура	<ul> <li>• подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, музыкальность, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);</li> <li>• умение входить в образ произведения и проживание его на сцене;</li> <li>• органичность и естественность движений на сцене, владение элементами народного</li> </ul>	10
	танца	

## **5.4.** Критерии оценки работ в номинации «Актерское мастерство»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Театральный жанр	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>артистизм и эмоциональность исполнителей, дикция актеров</li> <li>раскрытие и яркость художественных образов, убедительность созданных сценических образов</li> <li>полнота и выразительность раскрытия темы произведения</li> <li>сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)</li> <li>художественное и музыкальное оформление спектакля, реквизит</li> <li>соответствие репертуара возрасту и творческим возможностям исполнителей</li> <li>общее художественное впечатление</li> </ul>	10

Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно музыкальная композиция)
--

## **5.5.** Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Рисунок	Критерии оценки работ:	10
	<ul> <li>грамотное размещение изображаемых предметов/объектов на листе</li> <li>определение формы и пропорций предметов/объектов</li> <li>умение графическими средствами передать форму, объем, освещение и</li> <li>положение предметов/объектов в пространстве</li> </ul>	
Живопись	<ul> <li>Критерии оценки работ:</li> <li>грамотное размещение изображаемых предметов/объектов на листе</li> <li>определение формы и пропорции предметов/объектов</li> <li>умение живописными средствами передать объем, освещение и характерные особенности всех предметов/объектов</li> <li>гармоничное цветовое решение</li> </ul>	10

Сюжетная Композиция	Критерии оценки работ: • Идея.	10
кидиконшол	Оригинальность творческого замысла,	
	направленного на создание яркого	
	художественного образа в соответствии с	
	художественного образа в соответствии с темой работы.	
	• Композиция.	
	Использование различных композиционных	
	законов и приёмов для реализации	
	художественного замысла.	
	• Техничность.	
	Уверенное владение материалами и	
	технологиями изобразительного искусства	
	(графическими и живописными).	
	• Эмоциональность.	
	Уровень эмоционального воздействия	
	творческой работы на зрителя через	
	образность и выразительность.	
	• Цельность.	
	Единство идейного замысла,	
	композиционного, колористического или	
	графического решения. Целостное восприятие	
	работы.	

5.5.1. Основная конкурсная работа - сюжетная композиция.

Тема: «Достопримечательности Южного Урала».

Работа должна быть полностью авторской. Работа не возвращается.

**Можно:** использовать элементы с исторических и современных фотографий (референсы).

**Нельзя:** полностью заимствовать, срисовывать, копировать с готовых фотографий или картин.

**Материал:** на выбор в технике графика или живопись (кроме декоративно-прикладных, масляных материалов), бумага (картон), формат A-2.

5.5.2. В качестве дополнительных работ участник предоставляет рисунок – 1 работу.

На выбор:

Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога;

- Пейзаж;
- Сюжетную композицию на свободную тему.

Материал: бумага (формат А-3, А-2), графитный карандаш.

## 5.5.3. В качестве дополнительных работ участник предоставляет живопись – 1 работу.

На выбор:

- Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога, пейзаж или сюжетную композицию на свободную тему;
- Пейзаж;
- Сюжетную композицию на свободную тему.

Материал: бумага (формат А3, А-2), графитный карандаш, акварель или гуашь.

### **5.6.** Критерии оценки работ в номинации «Современный танец»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки:  ● уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности)	10
Культура исполнения	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);</li> <li>качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);</li> <li>качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)</li> </ul>	10

## **5.7.** Критерии оценки работ в номинации «Народный танец»

Крито	ерии	Описание критерия	Максимальный балл
Технич исполн		Критерии оценки:  • уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности)	10

Культура исполнения	<ul> <li>Критерии оценки:</li> <li>подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);</li> <li>качество музыкального сопровождения</li> </ul>	10
	<ul> <li>(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);</li> <li>качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)</li> </ul>	

## 6. Жюри Премии и Организационный комитет Премии

- **6.1.** В состав жюри Премии входят деятели искусства и культуры федерального масштаба, работающие по направлениям номинаций Премии.
- **6.2.** Председатель жюри Премии народный артист России продюсер, режиссер, председатель правления Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы Андрис Марисович Лиепа.
- **6.3.** К оценкам работ могут привлекаться все члены жюри или выборочно из <u>списка</u> жюри на сайте Премии.
- 6.4. Функции членов жюри Премии:
  - Оценка конкурсных работ в соответствие с разработанными критериями оценок, указанными в Положении о Премии
- **6.5.** В состав Организационного комитета Премии входят сотрудники Детского благотворительного фонда в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского.
- 6.6. Функции Организационного комитета Премии:
  - Анонс конкурсного отбора
  - Работа с Министерством культуры Челябинской области, Министерством социальных отношений Челябинской области, Министерством образования и науки Челябинской области, Управлениями культуры и образования муниципалитетов Челябинской области, Комитетом социальной политики города Челябинска
  - Разъяснение технических требований к конкурсным заявкам
  - Сбор заявок через автоматизированную систему
  - Проверка заявок на соответствие техническим требованиям
  - Отправка заявок членам жюри
  - Сбор и обработка результатов членов жюри
  - Организация торжественного награждения победителей конкурса и их педагогов
  - Организация призовых обучающих программ для победителей конкурса

## 7. Призы Премии

- **7.1.** Главный приз Премии авторская статуэтка «Мальчик, зажигающий Звезды» (латунь).
- **7.2.** В каждой номинации определяется один лауреат. По результатам оценок жюри могут быть определены в любой из номинаций два лауреата либо ни одного.
- **7.3.** Лауреаты Премии награждаются статуэткой Премии, дипломом лауреата и творческими призами.
- **7.4.** Призы Премии участие в образовательных программах Творческой школы для талантливых в сфере искусства детей Челябинской области «Андрюша-2026», которая состоится летом 2026 года в г. Анапе Краснодарского края на территории пансионата «Фея SUNCLUB Resort&Spa 3\*».

### О Творческой школе "Андрюша":

- Видеосюжет о Творческой школе «Андрюша-2023»
- Видеосюжет о Творческой школе «Андрюша-2024»
- Видеосюжеты о Творческой школе «Андрюша-2025»:
- Публикация на портале 74.ru о Творческой школе «Андрюша-2024» в Анапе:
- Публикация на портале 74.ru о Творческой школе «Андрюша-2025» в Анапе»
- Фотоальбом о Творческой школе «Андрюша-2025» в группе Детского фонда «Андрюша» в ВКонтакте и отзывы участников о Творческой школе «Андрюша-2025»
- **7.5.** Педагог дополнительного образования в сфере искусства, воспитавший лауреата Премии, награждается денежным сертификатом в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей для повышения квалификации.
- 7.6. Лауреат Премии и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.
- **7.7.** В каждой номинации формируется «Золотой фонд» Премии из номинантов, чьи способности также были высоко отмечены членами жюри.
- **7.8.** Количество детей, входящих в «Золотой фонд» Премии, не ограничивается организатором конкурса и определяется только рекомендациями членов жюри.
- **7.9.** Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом члена «Золотого фонда» в торжественной обстановке в "Изумрудном зале" Конгресс-отеля «Малахит».

- **7.10.** Педагог участника, вошедшего в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит».
- 7.11. Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению Организатора, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.
- **7.12.** На усмотрение членов жюри и Организатора могут присуждаться специальные призы талантливым детям и коллективам победителям конкурсов на Премию прошлых лет, в том числе детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также педагогам победителей Премии прошлых лет.

# 8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе

- **8.1.** Участник Премии соглашается со всеми правилами настоящего Положения, отправляя свои изображения и видеоролики для участия в конкурсе на Премию.
- **8.2.** Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных имущественных прав и личных неимущественных прав) на изображения (видеоролики), направленные Организатору для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.
- 8.3. Организатор Премии не несет ответственности за содержание изображений (фото/видеоролики), за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с дальнейшим использованием изображений. В случае каких-либо претензий к Организатору Премии со стороны третьих лиц, в связи с нарушением участником Премии прав третьих лиц в ходе участия в Премии, участник Премии самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.
- 8.4. Организатор Премии обязуется исключить из Премии изображения участника, в случае получения доказательств того, что автором присланных изображений является не участник Премии, приславший ее, либо доказательств того, что присланные изображения участника, созданы иным автором или участником в нарушение законодательства об авторском праве, и не получено согласие автора на его переработку и/или использование. Участники Премии гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на изображения, присланные для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, за

- нарушение авторских прав третьих лиц.
- **8.5.** Принимая участие в конкурсе на Премию, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, также подтверждает свое согласие:
  - на проверку подлинности сведений и материалов, присланных участником для получения приза;
  - на внесение Организатором по своему усмотрению изменений в настоящие Правила участия в конкурсе на Премию. При этом указанные изменения публикуются на сайте Организатора, в социальной сети ВКонтакте, в аккаунтах Организатора не позднее, чем за 3 дня до вступления указанных изменений в силу;
  - на размещение на сайте Организатора, в аккаунте группы Организатора <a href="https://vk.com/andrushafond">https://vk.com/andrushafond</a> в социальной сети ВКонтакте, а также телеграмм-канале <a href="https://t.me/AndrushaFond">https://t.me/AndrushaFond</a> информации об участнике Премии в случае победы в конкурсе в соответствии с настоящим Положением.
  - на участие в рекламных интервью об участии в конкурсе на Премию, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также на осуществление Организатором и/или третьими лицами по заданию Организатора фото- и видеосъемки участника, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе, в средствах массовой информации, и в том числе в частности в рекламных целях, с правом передачи права использования указанных фото- и видеозаписей с участником третьим лицам;
  - на осуществление Организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе, с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Премии предоставленных участником собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения, в целях проведения настоящей Премии и иных подобных мероприятий, формирования базы данных участников, составления статистической отчетности, проведения исследований, а также контактировать с участником, в том числе, по сетям электросвязи, включая направление SMS-сообщений и электронной почты, до отмены участником такого согласия. Участник подтверждает, что уведомлен, что имеет право отозвать свое согласие, отправив подписанное уведомление по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Участник согласен с тем, что предоставленные им персональные данные будут удалены по его требованию в течение 60 дней, с даты получения требования об их уничтожении. Организатор не несет ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Премии, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Премии в результате отзыва участником согласия на их обработку. Участник Премии имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Премии вправе обращаться к

Организатору путем направления ему письменного запроса по адресу электронной почты: <u>info@andrusha-fond.ru</u> на осуществление Организатором новостной рассылки и анкет по сбору информации о качестве проекта и удовлетворенностью проектом на указанные в форме регистрации участника адреса электронной почты.

- 8.6. Победители Премии лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии обязуются упоминать на своих публичных выступлениях, а также профилях своих социальных сетей статус «Лауреат Премии «Андрюша-2026» либо «Член «Золотого фонда» Премии «Андрюша-2026» (полное название «Лауреат Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2026» либо «Член «Золотого фонда» Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2026»), делать ссылку на аккаунт группы Детского благотворительного фонда «Андрюша» в своих постах в социальных сетях на протяжении всего периода их участия в программах поддержки Детского фонда «Андрюша: VK <a href="https://vk.com/andrushafond">https://vk.com/andrushafond</a>
- 8.7. Лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии обязуются отмечать в своих постах и сторис, в том числе в социальных сетях, в которых они рассказывают о своих творческих успехах, ставить хештеги фонда и Премии: 
  #премияандрюша2026 #премияандрюша #фондандрюша #лауреатпремииандрюша #золотойфондпремииандрюша #выпускникфондаандрюша #нко74
- **8.8.** Участник, принимая участие в конкурсе, обязан предоставить информацию, включающую персональные данные. В связи с этим, участник, подавая заявку на Премию, дает согласие на обработку персональных данных, о чем уведомляет Организатора при заполнении формы заявки.

## 9. Размещение информации о Премии

- **9.1.** Настоящее Положение публикуется на официальном сайте Организатора <a href="https://www.andrusha-fond.ru">www.andrusha-fond.ru</a>, распространяется через официальные информационные ресурсы Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области, Министерства образования и науки Челябинской области, официальный сайт Правительства Челябинской области, СМИ, социальные сети Организатора.
- 9.2. Вся информация о ходе проведения Премии, итогах и новостях Премии публикуется на официальном сайте Организатора, группе в социальной сети ВКонтакте <a href="https://vk.com/andrushafond">https://vk.com/andrushafond</a>, телеграмм-канале <a href="https://t.me/AndrushaFond">https://t.me/AndrushaFond</a>.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению конкурса

на Главную детскую Премию Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2026»

# **Требования к творческим материалам, по которым проходит конкурсный отбор участников**

#### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ НА КОНКУРС

- 1. Видеоизображение не должно содержать титров, логотипов, водяных знаков, посторонних знаков.
- 2. Подготовленные видеозаписи необходимо загрузить на видеохостинг <u>www.rutube.ru</u> и указать ссылки на каждую композицию при заполнении формы заявки номинанта на сайте www.andrusha-fond.ru
- 3. Не допускаются в заявке ссылки на видеозаписи, размещенные на других ресурсах, кроме видеохостинга <a href="https://www.rutube.ru">www.rutube.ru</a>
- 4. Ориентация горизонтальная, в полный рост (на начало видеоролика, далее возможно приближение), фон визуально-эстетический, яркий свет, качественный звук (без посторонних шумов). Необходимо обеспечить статичность съемки (использовать штатив и другие средства для съемки).
- 5. Допускается ссылка на видеосъемку с концертного выступления участника, для участников в номинациях "Вокал" только живой звук!
- 6. При размещении материалов на видеохостинге <a href="www.rutube.ru">www.rutube.ru</a> следует соблюдать следующий порядок подписи:

  Фамилия и имя участника / название коллектива, порядковый номер композиции на конкурс (1, 2 или 3), название композиции, Премия «Андрюша-2026», номинация.

#### Пример:

Итоговая подпись видео на Rutube должна выглядеть следующим образом: Иванова Ксения, 3, «Арлекино», Премия «Андрюша-2026», номинация «Эстрадный вокал».

## Номинации: ВОКАЛ, ТАНЕЦ

## академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал, современный танец, народный танец

- 1. В данных номинациях могут быть заявлены коллективы и исполнители солисты.
- 2. На конкурс представляются видеозаписи 3-х композиций (песня/танец) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2025 года.
- 3. В номинациях «Вокал» допустимы видеозаписи только с живым звуком (синхрон)! Студийные аудиозаписи песен с совмещенным видеорядом не допускаются до

- участия в конкурсе.
- 4. Участники в номинации «Эстрадный вокал» в числе третьей композиции предоставляют одну песню, исполненную а капелла (без музыкального сопровождения, в любой рабочей обстановке). Песня в акапельном исполнении может повторить песню, исполненную под музыкальное сопровождение.
- 5. По желанию можно подать заявку от одного участника в нескольких номинациях (например, «Эстрадный вокал» и «Театральный жанр»). Для этого необходимо заполнить на участника две разных заявки, приложив к ним ссылки на соответствующие выступления.

## Номинации: АКТЕРСКОЕ MACTEPCTBO художественное слово, театральный жанр

- 1. В данных номинациях на конкурс могут быть заявлены коллективы и отдельные исполнители.
- 2. Участники в номинации "Театральный жанр" могут представить один спектакль полностью/отрывок из него, либо до трех спектаклей/отрывков из спектаклей. Если театральный коллектив предоставляет для участия в конкурсе один спектакль/отрывок из спектакля, то в форме заявки эту же ссылку на видео необходимо прикрепить в двух других разделах "Композиция 2 и Композиция 3", чтобы заявка была успешно отправлена на конкурс.
- 3. Участники в номинации "Художественное слово" прикрепляют к заявке видеозаписи 3 композиции, сделанные не ранее 1 января 2025 года.
- 4. В случае участия в Премии индивидуального исполнителя рекомендуется предусмотреть исполнение произведений в разных жанровых категориях.

#### Номинация: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 1. В данной номинации могут быть заявлены номинанты в возрасте от 9 до 15 лет.
- 2. Информация об основной конкурсной работе (название, техника, дата) указывается при заполнении заявки участника на сайте Организатора. На конкурс в заявке, кроме основной информации, даются ссылки на фотографии работ, сохраненные на Google Диск или Яндекс Диск. Фотографии художественных работ, электронно прикрепленные к заявке, должны соответствовать оригиналам работ, которые предоставляются в Оргкомитет конкурса.
- 3. На конкурс представляется оригинал основной конкурсной работы сюжетной композиции на заданную тему ««Достопримечательности Южного Урала». Работа принимается без оформления (рамка, паспарту). Материал: на выбор в технике графика или живопись (кроме декоративно-прикладных, масляных материалов), бумага (картон), формат А-2. Работа не возвращается.

- 4. В качестве дополнительных работ участник предоставляет в оригинале:
  - Рисунок (1 работу): На выбор: Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога; Пейзаж; Сюжетную композицию на свободную тему. Материал: бумага (формат А-3, А-2), графитный карандаш.
  - Живопись (1 работу): Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога, пейзаж или сюжетную композицию на свободную тему; Пейзаж; Сюжетную композицию на свободную тему. Материал: бумага (формат А3, А-2), графитный карандаш, акварель или гуашь.
  - Дополнительные работы можно забрать после 1 июня 2026 года.
- 5. Все работы должны быть разборчиво подписаны с обратной стороны:
  - фамилия, имя, возраст автора;
  - город, представляющая организация;
  - название работы, техника;
  - дата создания произведения;
  - По желанию может быть представлена история о сюжете работы участника конкурса.
- 6. Оригиналы работ в номинации «Изобразительное искусство» принимаются до 29 декабря 2025 года включительно в офисе Организатора. Возможно отправление по почте с доставкой курьером до офиса "из рук в руки" лично сотруднику Детского фонда "Андрюша", предварительно обязательно связаться с сотрудниками фонда и договориться о времени передачи художественных работ. За работы, оставленные около двери фонда в случае отсутствия сотрудника в офисе, Организатор ответственности не несет.

## 7. Оргкомитет Премии, контакты

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского

+7 351 775 45 40, +7 908 085 75 55 (+7 351 235 75 55)

454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»), офис 513

Время работы: пон.-пятн. с 10:00 до 18:00.

e-mail: <u>info@andrusha-fond.ru</u>

сайт: https://www.andrusha-fond.ru